

LAURA NARDI

FORMAZIONE PROFESSIONALE

Diplomata all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica «Silvio D'Amico» di Roma.

Ecole des Maîtres Corso internazionale diretto da Eimuntas Nekrosius
Santacristina Centro Teatrale, Corso di perfezionamento per attori
diretto da Luca Ronconi

CINEMA E TELEVISIONE

REGIA

MORTE DI UNA STREGA	C.Th Torrini
IN LOVE AND WAR	Richard Attenborough
MATRIMONI	Cristina Comencini
NANA'	Alberto Negrin
INCANTESIMO	T. Scherman e A.Cane
INCANTESIMO	A. Cane e L.Castellani
THE GALILEO'S DAUGHTER	Peter Jones
IL COMMISSARIO	A. Capone
NATI IERI	Luca Miniero e Paolo Genovesi
RIS	Pier Belloni
SOBE ADENSSA ESGARCA E DESCE	Ana Eleseu e Mathilde Neves
DISTRETTO DI POLIZIA	A. Capone
LA SQUADRA	B. Nappi
UN CASO DI COSCIENZA 4	L. Perelli
DON MATTEO 7	
CAMILLE	Piero Costantini
ALL HUMAN RIGHTS FOR ALL	Matteo Cerami
QUALCHE NUVOLA	Saverio de Biagio

Alessandro Pellegrini s.r.l.

CHISSA'
 DIARIO DI UNA MAMMA IMPERFETTA 1 E 2
 IL NATALE DI UNA MAMMA IMPERFETTA

Katja Colia
 Ivan Cotroneo
 Ivan Cotroneo

TEATRO

REGIA

Romeo e Giulietta (Giulietta)	G. Patroni Griffi
Un mese in campagna (Verocka)	M. Sciaccaluga
Moi di Labiche (Thérèse)	Benno Besson
Le false confidenze di Marivaux (Marton)	M. Sciaccaluga
Il ventaglio di Lady Windermere di Oscar Wilde (Madame Windermere)	M. Sciaccaluga
Anatomia della Morte di Marcello Cotugno	Marcello Cotugno
Il Gabbiano di A. Cechov (Nina)	Eimuntas Nekrosius
Agata de R. Familiari (Agata)	W. Manfrè
Zio Vanja di A. Cechov (Elena)	di Sergio Fantoni
L'angolo di una strada da Beckett	Mónica Calle (Portogallo)
Madame Butterfly di D. Belasco (M. Butterfly)	Massimo Luconi
Kals'Art festival : Giacinta di Rocco D'Onghia	M. Mattolini
Atti di guerra: una trilogia di Edward Bond (Signora Symmons)	Luca Ronconi
Kals'Art festival: Senso di Gianni Guardagli	
Gli ultimi giorni di Galileo Galilei da testi di G. Galilei e Atti del Processo,	Amandio Pinheiro (Portogallo)
Gli Ultimi giorni di G. Bruno da Atti del Processo	A. Pinheiro (Portogallo)
Z, drammaturgia di Luigi Saravo	Luigi Saravo
Spariamo di G. Papotto	G. Papotto
Primo Amore di L. Russo	Luigi Saravo
Antigone da Brecht (Antigone)	Marcello Cava
Terra 8 di Paulo Moura e Amandio Pinheiro	Amandio Pinheiro
Il Banchiere anarchico di Pessoa	A. Bianco e V. Liberti
La terza vita di Vittorio Moroni	Amandio Pinheiro
Il ponte di pietre e la pelle di immagini di Daniel Danis	Amandio Pinheiro
Aquecimento esclarecido di David Marçal (Premio Ideias Verdes)	Amandio Pinheiro

Alessandro Pellegrini s.r.l.

Lettere a Lucilio di Seneca
Storie del Buon Dio da Rilke
Il Signor Senza Testa
Marburg di Guillem Clua
Furia Avicola di Rafael Spregelburd
La primavera di Jeanne di F.Gallo

E. Nekrosius
A. Pinheiro
L.Nardi
Eleonora Pippo
R. Spregelburd
F.Sansone

LINGUE

Inglese: Buono
Francese: Sufficiente
Portoghese: Ottimo

Dialetti: Umbro/Tosco-Emiliano/Genovese/Romano

SPORT

Danza contemporanea scherma, pilates, nuoto. Mimo.
Canto: mezzo soprano

Alessandro Pellegrini s.r.l.